

2/2  
4/5

BISCARROSSE

# SAISON



*l'Arcanson*

« La culture est proche d'une façon d'être, d'un coup de foudre,  
d'une fête toujours inachevée du bonheur »

**Jean d'Ormesson**

Nous avons pensé cette saison culturelle 2024-2025 pour vous surprendre toujours davantage, pour partager des moments d'émotion et de rire, pour vous proposer des spectacles singuliers... Une autre façon de voir le monde qui nous entoure à travers l'œil de nos artistes, avec pour objectif une programmation diversifiée à des tarifs attractifs pour que chacun.e ose franchir les portes de L'Arcanson. La salle de spectacle n'est pas affaire d'élites !

Fort de son succès, Le Printemps du Théâtre accueille pour sa 4<sup>ème</sup> édition 3 pièces touchantes à ne surtout pas manquer : « **Oublie-moi** », récompensé en 2023 par 4 Molières dont celui de la « Meilleure mise en scène » et celui du « Meilleur spectacle privé » ; « **Vole, Eddie, Vole !** », entre humour et émotion, quand vouloir vivre ses rêves devient réalité et « **Les Pieds Tanqués** », où à l'occasion d'une simple partie de pétanque tout un passé et ses blessures enfouies resurgissent.

Concert électro-pop, le Girondin **Jérémy Frérot**, auteur, compositeur et interprète nous offre son nouvel album dans le cadre de sa tournée « Gamin des Sables », pour un moment tout en sensibilité.

Dans la catégorie humour, **Waly Dia**, comédien et humoriste découvert par Laurent Ruquier dans l'émission « On n'demande qu'à en rire », nous partage une analyse acide de l'actualité avec l'énergie débordante qui le caractérise, dans son nouveau spectacle « Une Heure à tuer ».

Fruit d'un travail de sélection minutieux, bien d'autres magnifiques spectacles tout public vous attendent au fil des pages...

En ouverture de saison, **Le Brass** tout en blues et le décalé **Macadam Farmer** pour des reprises réinventées de tubes intemporels. Une soirée dédiée à la musique irlandaise avec **Julien Loko** qui en fait son art de vivre. De la danse avec « **Regarde-moi** » ; des comédies dont « **No limit** » et du théâtre de masques avec « **Amour** ». Enfin « **Le Siffleur** », irrésistiblement prodigieux, pour un spectacle « ovni » de Bizet à Mozart, accompagné du **Well Quartet** et ses 4 musiciennes talentueuses ; sans oublier le cirque contemporain et les arts de la rue.

Avec pas moins de **21 spectacles** professionnels tout public, des spectacles associatifs, des accueils de résidences de création en soutien à nos artistes régionaux ou encore le développement de nos activités de médiation, L'Arcanson s'inscrit comme un lieu culturel majeur pour tous les publics, dans un cadre intimiste et convivial.

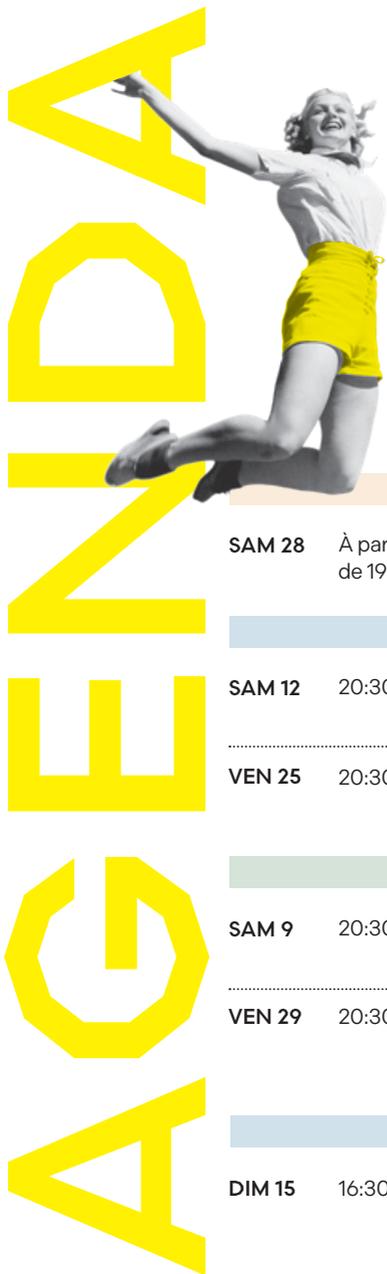
Plus largement, la politique culturelle de la Ville se fonde sur un pluralisme et sur la diversité des propositions dans les grands domaines du spectacle vivant, du patrimoine, des arts plastiques, du cinéma, de l'audiovisuel et de la lecture publique.

Découvrez vite cette nouvelle saison 2024-2025 ! Rompez avec votre quotidien. Nous avons besoin de vous pour que vive le spectacle qui nous unit !

Nous vous attendons nombreux à L'Arcanson et vous souhaitons beaucoup de plaisir dans votre salle.

**Hélène LARREZET**  
Maire de Biscarrosse  
Conseillère Départementale  
des Landes

**Roselyne AUBERT**  
Adjointe aux affaires  
culturelles, animation  
et communication



2  
4

### SEPTEMBRE

SAM 28 À partir de 19:00 **Ouverture de saison** concert 8

### OCTOBRE

SAM 12 20:30 **La Conf'** Cie La Sensitive cirque 9

VEN 25 20:30 **Une Heure à tuer** Waly Dia humour 11

### NOVEMBRE

SAM 9 20:30 **No Limit** Robin Goupil comédie 12

VEN 29 20:30 **Sarab** Palestinian Circus School cirque 13

### DÉCEMBRE

DIM 15 16:30 **Amour** Cie Marie De Jongh théâtre gestuel masques 14

2  
5

### JANVIER

SAM 11 20:30 **Le Siffleur** Fred Radix et le Well Quartet théâtre musical humour 15

### FÉVRIER

SAM 1<sup>ER</sup> 20:30 **La Petite Pince** - Cie Pipo théâtre - cirque 16

DIM 16 17:00 **Regarde-moi** - Cie Nadine Marquet danse 17

### MARS

SAM 8 À partir de 19:00 **Soirée Irlandaise** concert 18

SAM 15 20:30 **Le Pas Seul** - Alain Reynaud, Les Nouveaux Nez et Cie clown 19

MAR 18 20:30 **Vole, Eddie, Vole!** Cie C'est pas du jeu comédie 21

SAM 22 20:30 **Oublie-moi** Matthew Seager théâtre contemporain 22

DIM 23 17:00 **Les Pieds Tanqués** Cie Artscenium comédie dramatique 23

### AVRIL

SAM 5 20:30 **L'Empreinte** L'Attraction Céleste jonglerie cirque d'objets 24

SAM 12 20:30 **Gamin des Sables** - Jérémy Frérot concert 25

### MAI

SAM 10 À partir de 19:00 **Clôture de saison** arts de la rue 26-27

# INFOS PRATIQUES

## CONTACTS RÉSERVATIONS

**Centre Culturel L'Arcanson**  
61 av. du Lieutenant de Vaisseau Paris  
40600 BISCARROSSE  
T. / 05 58 09 52 75  
centreculturel@ville-biscarrosse.fr

À 30 MIN D'ARCACHON  
50 MIN DE BORDEAUX



## BILLETTERIE

Cette saison, prenez vos billets et abonnez-vous (uniquement sur place), **dès le lundi 24 juin et jusqu'au vendredi 5 juillet**, tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 18h (hors weekends).

Puis dès **le mercredi 4 septembre**, à l'accueil de L'Arcanson, sur les créneaux habituels :

- › Les mercredis de 13h45 à 17h15
- › Les vendredis de 8h45 à 12h15

Et en ligne toute l'année (hors abonnements) :

[arcanson-biscarrosse.fr](http://arcanson-biscarrosse.fr)

*En cas de non retrait des places la veille du spectacle, elles seront remises en vente avant le début de la représentation.*

L'Arcanson participe au dispositif du



## TARIFS

**TP** : tarif plein

**TA** : tarif abonné

**TR** : tarif réduit (-18 ans, pass culture, bénéficiaire RSA, handicapé (avec carte d'invalidité 80%), demandeur d'emploi avec justificatif de -3 mois, étudiant muni de la carte étudiant, abonné sur présentation de la carte, adhérent COS, CE)

**TU** : tarif unique

**TE** : tarif enfant (-12 ans)

**Tarif groupe** : le tarif réduit (TR) s'applique pour tout groupe constitué d'un minimum de 10 personnes valable pour un même spectacle sur réservation.

## MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, carte bancaire, chèque à l'ordre de « Régie Arcanson ». Aucun remboursement ni échange de billets, sauf en cas d'annulation de représentation.

## ACCESSIBILITÉ PMR

Pour un accueil personnalisé, nous demandons aux spectateurs à mobilité réduite de nous prévenir lors de l'achat de leurs places.

## RECOMMANDATIONS

- › L'accueil et la billetterie de L'Arcanson sont ouverts 30 minutes avant le début du spectacle.
- › **Les spectacles commencent à l'heure annoncée.** Pour des raisons artistiques, l'accès en salle est impossible une fois la représentation commencée.
- › Pour le confort de tous, votre **téléphone** portable doit impérativement être **éteint**.
- › Les photos et enregistrements vidéos sont strictement interdits.
- › Il est interdit d'introduire boissons, nourriture ou animaux.

concert

## Le Brass (PARVIS)



Le Brass interprète les plus grands succès de la musique blues.

La voix puissante de Charlie Dales embrasse l'énergie des musiciens qui l'accompagnent pour un concert tout droit venu de l'Ouest, à mi-chemin entre la Nouvelle-Orléans et les faubourgs de Chicago.

**Interprètes :** Charlie Dales, Stephan « Fingers » Barincourt, Jeremy Mc Crae, William Robin et Pierrot Gosselin.

## Macadam Farmer

(SALLE)



Bourrés d'humour et inventifs, les cinq musiciens déjantés de Macadam Farmer donnent aux standards de la pop music une saveur qui fleure bon les bayous de Louisiane, aux couleurs de la Nouvelle-Orléans.

**Interprètes :** Richard Lingals, Johnny Jumper, Uncle Berry, Fidel Castrol et Dédé L'embrouille.

« Un spectacle libérateur »

Toute la culture

## La Conf'

CIE LA SENSITIVE

Objet d'émancipation clownesque, une voix, une femme et un cobaye sans mémoire brossent le portrait de notre civilisation et accompagnent l'émergence de mondes en gestation. Un regard émancipé du récit de l'« Homme moderne », avec un grand H, au masculin, au dominant, un H extractiviste des espaces et des existences.

Drôle, vivante et décalée, La Conf' appelle à cultiver nos désirs et nos futurs, pour ici et maintenant, ensemble, écrire la suite.

**Interprète :** Humain modèle - Sylvain Decure / **Mise en scène :** Sylvain Decure et Mélinna Mouslim / **Production :** Cie la Sensitive / On va vers le beau.



SAM  
12

OCTOBRE  
2024

20:30

TP 15€  
TA 10€  
TR 10€  
TE 5€

Dès 10 ans

Durée 1h10

cirque alternatif



L'Arcanson vous invite à découvrir sa nouvelle saison culturelle lors de cette soirée festive !

SAM  
28

SEPTEMBRE  
2024

À partir de  
19:00

TU 8€  
(hors abonnements)





« Accordez-moi une heure, je me charge du reste »

# Une Heure à tuer

WALY DIA

Après le succès de « Ensemble ou rien » dont la tournée a affiché complet, Waly Dia est de retour sur scène avec un nouveau one-man-show : « Une Heure à tuer ». Et il ne manque pas de choses à dire...

Sur scène comme sur un ring : combatif, provocateur, charmeur et plein de malice. Son sens aigu de l'observation du monde qui nous entoure et de l'actualité nourrissent ses punchlines aussi acides que percutantes. Une attitude et un humour sans concession qui font sa marque de fabrique dans ses chroniques sur France Inter depuis 2020. Ses interventions au débit mitraillette n'épargnent rien mais surtout personne, fédérant un public toujours plus large.

**Interprète :** Waly Dia / **Auteurs :** Waly Dia et Mickael Quiroga / **Production :** K-Wet Production et Majimir.

VEN  
25

OCTOBRE  
2024

20:30

TP 27€  
TA 20€  
TR 16€

Dès 14 ans

Durée 1h15





comédie



# Sarab

PALESTINIAN CIRCUS SCHOOL



VEN  
29  
NOVEMBRE  
2024

20:30

TP 15€  
TA 10€  
TR 10€  
TE 5€

Dès 12 ans

Durée 1h

Sarab, le mirage en arabe. Sur le plateau, en frontal et en salle, comme pour mieux adresser un message clair au monde du spectacle vivant en Occident, 7 jeunes acrobates, femmes et hommes, ont été réunis par la Palestinian Circus School de Ramallah.

À l'issue de leur formation, cette équipe a choisi l'aventure de la scène. Et de dire, avec l'acrobatie au sol, le mât chinois ou les portés acrobatiques, leur pays, la question des impossibles migrations, celle des libertés rabotées ou des identités multiples. Leur engagement et cette énergie s'offrent à nous sans calcul, telle une jeunesse qui n'a plus le temps de se préserver et de jouer le coup d'après.

Plus engagé que militant, Sarab devient ainsi le point de repère d'un collectif d'artistes de cirque nous proposant de cheminer avec eux.

**Interprètes :** Ahmad Abu Taleb, Ala' Abu AlRob, Essam Abu Sneineh, Hazar Azzeh, Marah Natsheh, Mohamad Abu Taleb, Nour Abu AlRob / **Mise en scène :** Paul Evans.

SAM  
9

NOVEMBRE  
2024

20:30

TP 20€  
TA 18€  
TR 16€

Dès 12 ans

Durée 1h20

# No Limit

ROBIN GOUPIL

Nominé aux Molières 2023

« Meilleure comédie »



Vendredi 13 mai 1964.

C'est la guerre froide mais en vrai, c'est chaud.

Un groupe de bombardiers américains a reçu par erreur l'ordre de bombardier Moscou.

Il faut le rappeler. Il n'y a pas beaucoup de temps... mais un peu. Mais pas beaucoup. Mais un peu. Alors soyez calmes.

**Interprètes (en alternance) :** Alice Allwright, Arthur Cordier, Maël Besnard, Robin Goupil, Victoire Goupil, Martin Karmann, Théo Kerfridin, Maïka Louakairim, Augustin Passard, Stanislas Perrin, Laurène Thomas, Tom Wozniczka / **Auteur et mise en scène :** Robin Goupil / **Coproduction :** Théâtre des Béliers Parisiens, Acmé et La Rippe.

« Une comédie douce-absurde, irrésistiblement drôle et pourtant si sérieuse, et qui pourrait carrément être une arrière-petite-nièce du mythique Docteur Folamour »

Culturebox

cirque





théâtre gestuel  
masques

« Un récital désinvolte et drôle »

Télérama TTT

# Le Siffleur

FRED RADIX ET LE WELL QUARTET

Il fallait l'inventer : Le Siffleur donne vie à un spectacle virtuose « ovni », entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise du sifflet, cassant ainsi les codes pourtant bien solides de la musique classique.

Entre anecdotes, anachronismes et interactions avec le public, son humour absurde fait mouche à chaque fois. Il interprète - en sifflant bien sûr - accompagné par Le Well Quartet, les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie, sans oublier quelques incontournables mélodies de musiques de films.

**Interprètes :** Fred Radix et Le Well Quartet avec Luce Goffi, Widad Abdessemed, Anne Berry et Chloé Girodon / **Auteur :** Fred Radix / **Production :** Blue Line Productions.

SAM  
11

JANVIER  
2025

20:30

TP 18€  
TA 15€  
TR 12€  
TE 8€

Tout public  
Durée 1h20

DIM  
15

DÉCEMBRE  
2024

16:30

TP 18€  
TA 15€  
TR 12€  
TE 8€

Dès 7 ans

Durée 1h

« Un sourire qui s'affiche spontanément sur le visage du spectateur et ne le quitte plus au fil du spectacle. On se souviendra d'Amour ! »

El Correo

# Amour

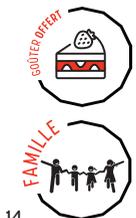
CIE MARIE DE JONGH

Sans prononcer un mot, les artistes de la Compagnie Marie de Jongh nous parlent d'amour et du temps qui passe, de la limite entre la passion et l'indifférence. Une plongée poétique dans un théâtre de gestes et d'émotions.

Ils nous ouvrent d'abord les portes de l'enfance. Vêtus de petites robes blanches ou de culottes courtes, ces drôles de personnages explorent les facettes de leur inexpérience : imitant les adultes avec aplomb et désinvolture, osant aimer sans vraiment savoir ce que cela veut dire. Puis 60 ans passent. Leurs cheveux ont blanchi. Ils ont appris la signification du verbe aimer. Ils comprennent que l'amour nous donne toujours une chance.

**Interprètes :** Ana Meabe, Anduriña Zurutuza, Ana Martínez, Javier Renobales, Jokin Oregi / **Auteur et mise en scène :** Jokin Oregi / **Production :** Teatro Arriaga et Compagnie Marie de Jongh.

théâtre musical  
humour





cirque  
théâtre

# Regarde-moi

CIE NADINE MARQUET



Cette pièce est un voyage autour des états d'âme. Elle respecte la manière dont chaque danseur, chaque personne incarne ses émotions et ses ressentis. Les danseurs les transmettent au public avec un simple outil : leur corps.

Grâce aux mélanges des influences (contemporain, hip-hop, classique, moderne), Nadine Marquet s'inspire de la personnalité de ses danseurs et de ce qu'ils dégagent à travers le mouvement.

À l'heure où l'on s'enferme dans le virtuel, le spectacle utilise la danse comme un cri : « Regarde-moi ! ».

Ce ballet met en lumière la manière individuelle dont chacun va traverser ses ressentis et les mettre en accord avec ceux des autres.

La Cie propose un atelier de danse sur la journée (sur inscription).

**Interprètes :** Jeremy Marquet, Arthur Delorme, Camille Letuc, Manon Cires, Hugo Dupre, Quentin Doucet, Constance Valdenaire, Lisa Tassone / **Auteurs et mise en scène :** Nadine Marquet et José Marquet / **Production :** Scènes Plurielles.

DIM  
16  
FÉVRIER  
2025

17:00

TP 18€  
TA 15€  
TR 12€

Tout public  
Durée 1h20

SAM  
1<sup>er</sup>

FÉVRIER  
2025

20:30

TP 15€  
TA 10€  
TR 10€  
TE 5€

Dès 6 ans  
Durée 1h15

Création 2025 - Première Nationale

# La Petite Pince

CIE PIPO

La Petite Pince est une gosse de 9 ans, aventurière, casse-cou, qui n'a pas la langue dans sa poche. Elle a aussi deux petits frères jumeaux, Luis et Louison.

Un jour de pluie, La Petite Pince glisse dans une faille et se retrouve à filer de forêt en plage, de lac en ruisseau.

À travers cette errance loufoque, La Petite Pince donne voix aux filles « qui font des trucs », aux exploratrices, aux chevalières inconnues et aux héroïnes indociles trop souvent écartées, ou absentes, des inconscients narratifs collectifs.

Si Zadig avait une sœur et qu'elle cheminaît libre à la rencontre d'elle-même : elle s'appellerait Petite Pince.

**Interprètes :** Patrick Pineau, Gines Belchi Gabarron, Valentin Rodriguez, Eliott Pineau-Orcier, Lauren Pineau-Orcier, Toma Soko, Djef Tilus / **Auteurs et mise en scène :** Claire Barrabès, Sylvie Orcier et Patrick Pineau / **Production :** Cie Pipo  
**Co-production :** Azimut et Odysca.



danse



concert

# SOIRÉE IRLANDAISE



Enfilez votre plus belle tenue et venez fêter en avance **la Saint Patrick à L'Arcanson.**

L'occasion de découvrir la chaleur et la convivialité typique de cette musique d'Outre-Manche.

SAM  
8

MARS  
2025

À partir  
de  
19:00

TP 16€  
TA 14€  
TR 12€



## Gwen'N'Roses



Gwen'N'Roses est un trio néo trad/celtique composé de guitare, bodhrán et violon, réincarnant les morceaux traditionnels irlandais de façon festive et entraînante. C'est une musique qui inspire la joie et l'espoir, tout comme la nostalgie et l'émotion.

Un voyage dans le temps et dans l'espace où ce trio festif n'hésite pas à faire danser ses convives.

## Julien Loko



Découvrez la magie de l'Irlande avec Julien Loko Irish Band ! Laissez-vous emporter dans un voyage musical unique au cœur de la Verte Erin par Julien Loko, accompagné de ses talentueux musiciens. Revisitez les grands classiques de la musique irlandaise, des chants à boire aux *jigs* et *reels*, ainsi que les ballades envoûtantes de ce pays légendaire. Le groupe y ajoute sa touche personnelle avec des compositions enflammées dignes des *pubs* les plus emblématiques.

## Le Pas Seul

ALAIN REYNAUD, LES NOUVEAUX NEZ & CIE

Après le cirque, le cabaret, la vie de troupe, Félix Tampon arrive au théâtre pour une tentative, un moment vital pour lui : Le Pas Seul. D'abord briser la glace, accueillir le public, faire connaissance à tout prix. Félix le déclare, il est urgent d'être ensemble, intimes.

Cette soirée, c'est un chantier partagé, une histoire qui s'écrit en direct. C'est la vie. Enfin, c'est du théâtre, mais c'est la vie. Enfin, c'est quand même une histoire. Félix vous prévient : ce soir il ne faut pas tout attendre de lui. Ce soir, « y'en a pas un qui bosse et les autres qui regardent ».

Pour répondre, Félix écrit son journal intime derrière un quatrième mur qui n'a rien d'étanche. Il s'autorise un moment de complicité, une expérience où le clown nous invite dans une histoire dont il ne connaît ni le début, ni la fin.

**Interprète et direction artistique :** Alain Reynaud / **Mise en scène :** Éric Louis  
**Production :** Les Nouveaux Nez & Cie.



SAM  
15  
MARS  
2025

20:30

TP 15€  
TA 10€  
TR 10€  
TE 5€

Dès 12 ans  
Durée 1h

clown



# PRINTEMPS DU #4 THÉÂTRE

MAR  
18  
▼  
DIM  
23  
MARS  
2025

PASS 3 JOURS  
TP/TA 50€  
TR 30€

L'Arcanson, fidèle à son désir d'ouvrir davantage les différents champs du spectacle vivant dans sa programmation, présente sa 4<sup>ème</sup> édition du « Printemps du Théâtre ».

Cette semaine dédiée à la diversité théâtrale proposera également l'accès aux scolaires du territoire.

Soucieux de fidéliser le plus grand nombre, L'Arcanson propose un **Pass « Printemps du Théâtre »** à un tarif préférentiel, qui vous permettra d'assister à l'ensemble des pièces.

## PROGRAMME

### Vole, Eddie, vole !

MAR 18 - 20:30  
comédie



### Oublie-moi

SAM 22 - 20:30  
théâtre contemporain



### Les Pieds Tanqués

DIM 23 - 17:00  
comédie dramatique



« Trois comédiens généreux,  
drôles et enthousiasmants »

Europe 1

## Vole, Eddie, vole !

CIE C'EST PAS DU JEU



Dans sa petite ville anglaise, Michael-Eddie Edwards, 13 ans, est promis au métier de plâtrier, comme son père et son grand-père. Mais voilà qu'un soir, quelques minutes de télévision vont faire basculer le destin du garçon. Animé par un rêve fou, Eddie se jure qu'un jour, il représentera son pays aux Jeux Olympiques d'hiver et tant pis s'il n'a jamais skié de sa vie !

Entre humour et émotion, les trois comédiens interprètent vingt personnages pour raconter le destin magnifique d'un homme devenu une légende. Et si croire en sa bonne étoile était la meilleure façon d'accomplir ses rêves ?

Vole, Eddie, Vole ! ou l'incroyable histoire vraie d'Eddie l'Aigle.

**Interprètes :** Benjamin Lhommas, Sophie Accard, Léonard Prain / **Auteur :** Léonard Prain / **Mise en scène :** Sophie Accard / **Production :** Ki m'aime me suive et Red Velvet productions.

MAR  
18

MARS  
2025

20:30

TP 20€  
TA 18€  
TR 15€

Dès 10 ans

Durée 1h20



comédie



« Une perle à ne pas manquer ! »

Le Point

# Les Pieds Tanqués

CIE ARTSCENIUM



DIM  
23  
MARS  
2025

17:00

TP 20€  
TA 18€  
TR 15€

Dès 12 ans

Durée 1h15

En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le Pied-noir ; Yaya, le Français né de parents algériens ; Loule, le Provençal « de souche » et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région. On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure.

Au gré des boules pointées ou tirées, le passé ressurgit et on découvre les blessures secrètes de chacun, leur lien filial et intime avec cette guerre : ils s'opposent, se liguent, livrent chacun leur vérité mais tous ont à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les rassemble et les unit.

**Interprètes :** Mourad Tahar Boussatha ou Sofiane Belmouden, Philippe Chuyen, Gérard Dubouche, Thierry Pau / **Auteur et mise en scène :** Philippe Chuyen  
**Production :** Artscenium.

SAM  
22  
MARS  
2025

« Exceptionnel d'intensité »

Le Parisien

# Oublie-moi

DE MATTHEW SEAGER

20:30

TP 20€  
TA 18€  
TR 15€

Dès 12 ans

Durée 1h15

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

**Interprètes (en alternance) :** Kevin Garnichat ou Lionel Erdogan ou Clément Aubert et Elise Diamant ou Marie Roerich / **Mise en scène :** Marie-Julie Baup et Thierry Lopez / **Production :** Atelier Théâtre Actuel.

Le choc théâtral de 2023, récompensé par **4 Molières** dont celui du « **Meilleur spectacle de théâtre privé** » et de la « **Meilleure mise en scène** ».



comédie dramatique



jonglerie  
cirque d'objets



# Gamin des Sables

JÉRÉMY FRÉROT

Après le succès des Fréro Delavega, Jérémy Frérot a poursuivi sa carrière en solo : 2 albums, 2 disques d'or.

Rêveur éveillé, Jérémy Frérot aime les utopies, les idées en puissance et leurs accomplissements. Sincère et émouvante, sa musique est le fruit d'une quête d'équilibre et une démarche créatrice libre d'artifices. Mélancolie et autodérision s'y croisent en apesanteur dans un contrepoint foisonnant.

Jérémy Frérot fait partie d'une nouvelle scène de musiciens français capables de naviguer dans l'électro et la synth-pop autant qu'au fil d'une orchestration épurée et de sons organiques.

Interprète : Jérémy Frérot / Production : W Spectacle.

SAM

12

AVRIL

2025

20:30

TP 30€

TA 22€

TR 16€

Tout public

SAM

5

AVRIL

2025

20:30

TP 15€

TA 10€

TR 10€

TE 5€

Dès 12 ans

Durée 1h15

« La délicate Empreinte d'un duo de clowns »

Toute la Culture

## L'Empreinte

L'ATTRACTION CÉLESTE

Un homme passionné d'équilibre qui flanche, une femme généreuse dont la bienveillance doit bientôt se concentrer sur son partenaire. Ces deux artistes complets nous racontent comment, souvent, on se lie les uns aux autres et comment, parfois, les liens se délient, pour laisser place au vide. Le duo tisse une histoire intense, aux pointes d'humour, nourrie de jeu clownesque et de musique, dont le propos va s'avérer moins léger qu'il n'y paraît.

Grâce à l'expressivité recherchée des interprètes et aux grandes qualités de la dramaturgie qui fait la part belle à l'improvisation, la représentation, quasiment sans paroles mais très parlante, est un moment de partage unique.

Interprètes, auteurs et mise en scène : Servane Guittier et Antoine Manceau.

concert



2/25  
4

# SAI

## CLÔTURE DE SON



s'associent pour cette soirée de clôture de saison professionnelle dédiée aux arts de la rue.

SAM  
10  
MAI  
2025

À partir de 19:00

TP 15€  
TA/TR 12€  
TE 8€



théâtre gestuel  
humour

## Goodbye Persil

CIE L'ARBRE À VACHE (EXTÉRIEUR)



Alerte ! Deux individus de sexe masculin ont été repérés au volant d'une Twingo, aux abords du terrain de jeux. Il semblerait que ces deux suspects soient frères et que leur mission dépasse de très loin tout ce que vous pouvez imaginer.

Goodbye Persil est un spectacle de rue gestuel et comique, une histoire sans parole bourrée de surprises, un James Bond avec Gaston Lagaffe. C'est drôle et touchant.

**Interprètes, auteurs et mise en scène** : Louis Grison et Nicolas Perruchon.

## Life is Short Stories

MATTHIAS ROMIR (SALLE)



Ce spectacle est un recueil d'anecdotes visuelles sur le sens et la folie de la vie. Les histoires sont tantôt concrètes, tantôt abstraites ; parfois bruyantes, parfois calmes ; parfois ridicules, parfois sombres ; mais toujours comiques.

Presque sans paroles, l'artiste explore les chagrins, les peurs et les espoirs d'un homme qui veut se libérer de ses contraintes, mais qui cherche un point d'ancrage.

**Interprète, auteur et mise en scène** : Matthias Romir.

## Apocalipsync

LUCIANO ROSSO (SALLE)



Seul en scène, le prodige argentin Luciano Rosso, clown et acrobate, sportif et danseur, défigure sa plastique de top model. Il fait de son visage une matière caoutchouteuse et magique au rythme des standards de Mariah Carey et de Mozart, et des voix de la Telenovela. Face et corps élastiques, il assure une sidérante synchronisation labiale, dite « lipsync », avec tous les chants, les cris, les mots ou les bruits du monde. Il dresse une grinçante galerie de gueules cassées par les confinements successifs. Il singe les shootés au tout numérique et à l'hyperconnexion.



**Interprète** : Luciano Rosso / **Auteurs et mise en scène** : Luciano Rosso, María Saccone et Hermes Gaido  
**Production** : Quartier Libre Productions.

# MÉDIATION

## ÉCHANGE, APPRENTISSAGE ET ENGAGEMENT

Véritable créatrice de rencontres privilégiées entre artistes et différents publics, la médiation culturelle favorise l'échange, l'apprentissage et l'engagement. Elle aide à réduire les inégalités, est un véritable outil d'inclusion sociale et permet l'accès aux arts et à la culture pour tous.

Dans cette perspective, **le service municipal de L'Arcanson et l'association Odysca** s'associent pour proposer un plan de médiation élargi et pluridisciplinaire pour les jeunes du territoire, que ce soit par la diffusion de spectacles ou par la participation à des ateliers.

L'Arcanson propose un dispositif d'éducation artistique et culturelle pour tous les établissements scolaires, de la maternelle au lycée :

- › **Programmation** de spectacles sur le temps scolaire
- › **Ateliers et mise à disposition** de dossiers pédagogiques
- › **Parcours** d'Éducation Artistique et Culturelle (PEAC)

### › IL ÉTAIT UNE FOIS LA MÈRE NOËL

Cie Les Passagers du vent  
Conte (Gironde) – maternelles  
Mardi 17 décembre 2024

### › LA SERPILLÈRE DE MR MUTT

Cie Ma compagnie  
Danse (Gironde) – maternelles

### › FORCLUSION

Cie Une Compagnie  
Théâtre (Gironde) – collèves  
Jeudi 22 mai 2025

Associé à  
la diffusion de  
spectacles

### › ATELIERS DE DANSE

Cie Nadine Marquet  
**Dimanche 16 février  
2025** (sur inscription)

### LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT



L'Arcanson est partenaire du dispositif **Rêv'enScène** avec l'accueil de spectacles destinés aux établissements scolaires du territoire - **Saison 2024-2025**

### PRÉVENTION



Cette saison encore, L'Arcanson s'associe au Café Music (SMAC) de Mont-de-Marsan et à l'A.R.S. dans le cadre de la sensibilisation aux risques auditifs.



Le spectacle « **Yes Ouïe Can** » de la Cie **VIRUS** / Dordogne (musique - théâtre - débat), sera proposé aux élèves des collèves et lycée. Une exposition sera également installée dans la courive.  
**Mardi 26 novembre 2024**

### LES SCOLAIRES SUR SCÈNE

Les scolaires du territoire seront mis à l'honneur avec la **chorale Biscanti** et l'**atelier théâtre du Collège Jean Mermoz**.  
**20 et 22 mai 2025**



## RÉSEAU PROFESSIONNEL

L'Arcanson poursuit son travail de réseau professionnel avec **le Réseau 535**, qui rassemble 96 structures de diffusion du spectacle vivant en Nouvelle-Aquitaine, œuvrant sous des formes et statuts juridiques divers.

Le Réseau 535 défend une culture exigeante, plurielle et populaire sur l'ensemble des territoires ruraux comme urbains. Il agit dans l'intérêt des publics et des artistes, facilitant la découverte et la circulation des œuvres.

Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

## RÉSIDENCES

L'Arcanson et Odysca accueillent plusieurs compagnies en résidences de création sur la saison :



- › **CIE LES RÉVERBÈRES**  
Nathan Métral (Gironde)  
Diana Da Diva - Seul.e,  
du 24 au 28 février 2025  
Drag Queen
- › **LES NOUVEAUX NEZ & CIE**  
Claricello (Ardèche),  
du 11 au 14 mars 2025  
Clown
- › **COLLECTIF SISMIQUE**  
IGNIS (Ardèche),  
du 7 au 20 avril 2025  
(Lac Latécoère) - Cirque
- › **CIE UNE COMPAGNIE**  
Forclusion (Gironde),  
du 9 au 13 septembre 2024  
Théâtre
- › **CIE PIPO**  
La Petite Pince (Seine-et-Marne),  
du 27 au 31 janvier 2025  
Théâtre / Cirque

## EXPOSITIONS

L'Arcanson accueille ponctuellement des expositions dans la coursive du bâtiment.

## ASSOCIATIONS CULTURELLES BISCARROSAISES

Une des missions de L'Arcanson est d'accompagner et d'accueillir les spectacles des associations culturelles de la Ville, toujours plus nombreuses, autour de la danse, du théâtre, de la musique...

Retrouvez cette programmation sur **un dépliant dédié aux pratiques amateurs 2024-2025** disponible à L'Arcanson et sur [arcanson-biscarrosse.fr](http://arcanson-biscarrosse.fr) dès septembre.

## SÉMINAIRES CONGRÈS PRIVÉS

Pour les entreprises privées, le Centre Culturel L'Arcanson est disponible à la location : **05 58 09 52 75**



## CONFÉRENCES ÉVÉNEMENTS

L'Arcanson accueille tout au long de l'année des conférences, des événements associatifs et des séminaires d'entreprises locales. À noter d'ores et déjà :

- › **FORUM DES ASSOCIATIONS**  
Le 31 août 2024
- › **LE SPECTACLE DES AINÉS**  
Organisé par le CCAS  
de la Ville de Biscarrosse  
Les 4 et 5 décembre 2024
- › **VŒUX AUX ASSOCIATIONS BISCARROSAISES**  
Le 10 janvier 2025
- › **L'EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES DE L'ASSOCIATION ESCALL**  
Le 1<sup>er</sup> et 2 mars 2025
- › **ROCKETRY CHALLENGE**  
Concours organisé  
par Planète Sciences  
et le GIFAS  
Mai 2025



## 2/25 4 SAISON ABONNEZ-VOUS! SON

L'abonnement à L'Arcanson est une marque d'engagement auprès de votre théâtre et des artistes, mais aussi une formule pour faire des économies. Il vous permet de réserver vos dates de spectacles à moindre coût sur l'ensemble de la saison et d'assurer vos places en salle.

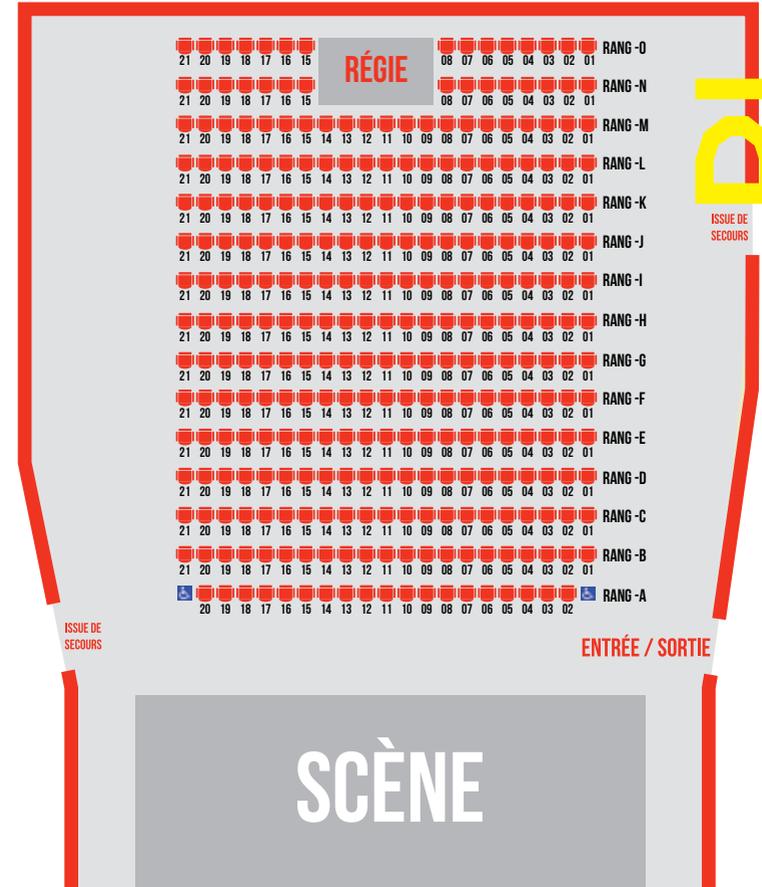
Bénéficiez du tarif abonné dès 4 spectacles achetés simultanément

Le tarif abonné s'applique **dès la 1<sup>ère</sup> place achetée**. Valable sur tous les spectacles (hors ouverture de saison). La carte est individuelle et nominative. Elle est délivrée **uniquement sur place à L'Arcanson**, pendant les horaires de billetterie.

**NOUVEAUTÉ**  
DATES BILLETTERIE

Ouverture exceptionnelle du **lundi 24 juin au vendredi 5 juillet 2024**, de 9h à 12h et 14h à 18h (hors weekends).

Puis **du mercredi 4 septembre au vendredi 18 octobre 2024**, aux horaires d'ouverture habituels : les mercredis de 13h45 à 17h15 et les vendredis de 8h45 à 12h15.



La salle est dotée d'un gradin rétractable permettant de moduler les jauges d'accueil du public, en fonction du type de spectacle. Trois configurations sont possibles :

ASSIS 300 PLACES | ASSIS/DEBOUT 550 PLACES | DEBOUT 800 PLACES

**MACADAM FARMER Production :** Orphéon Production.

**LE BRASS Production :** Productions Spéciales.

**CIE LA SENSITIVE « LA CONF' »**

**Accompagnement sonore et soutien conférence :** Mélinda Mouslim / **Voix OFF :** Marcel Bozonnet / **Régie plateau :** Jailys Montalt / **Conception :** Sylvain Decure et Mélinda Mouslim / **Lumières :** Jérémie Cusenier / **Complicité artistique :** Marcel Bozonnet et Frédéric Marolleau / **Parrainage :** Christophe Bonneuil - Historien des sciences chargé de recherche au CNRS / **Création costumes et accessoires :** Mélinda Mouslim / **La Sensitive / Coproductions :** La Brèche-PNC Normandie-Cherbourg, Le Plus Petit / **Cirque du Monde-Centre des arts du cirque et des cultures émergentes-Bagneux, La Cascade-PNC-Bourg Saint-Andéol, CIRCa-PNC Occitanie-Auch, Espace Athic-Obernai, Le Palc-PNC Châlons-en-Champagne Grand Est / Soutiens et partenaires :** Festival sans transition-Un pas de côté, Le 104-Paris, La Verrerie d'Alès-PNC Occitanie-Alès, Théâtre de l'Arсенal-Val de Reuil, Le Tangram-scène nationale Evreux-Louviers, Théâtre du fil de l'eau-Pôle spectacle Vivant-Pantin, L'Azimut-PNC Île-de-France-Antony-Châtenay-Malabry.

**WALY DIA « UNE HEURE À TUER »**

**Production :** K-Wet Production / **Auteurs :** Waly Dia et Mickael Quiroga / **Photo :** Mehdi El Atalati.

**ROBIN GOUPIL « NO LIMIT »**

**Production :** Théâtre des Béliers Parisiens / **Mise en scène :** Robin Goupil / **Assisté par :** Arthur Cordier / **Musique originale :** Alexis Derouin & Thomas Gendronneau / **Lumières :** Vivien Niderkorn / **Photo :** Oscar Chevillard.

**PALESTINIAN CIRCUS SCHOOL « SARAB »**

**Mise en scène :** Paul Evans / **Interprètes :** Ahmad Abu Taleb, Ala' Abu AlRob, Essam Abu Snehineh, Hazar Azzeh, Marah Natsheh, Mohamad Abu Taleb, Nour Abu AlRob / **Lumières :** Ala' Jayousi / **Responsable de production :** Shadi Zmurrod.

**CIE MARIE DE JONGH « AMOUR »**

**Production :** Teatro Arriaga et la Compagnie Marie de Jongh / **Coproduction :** le Basauri Sozial Antzikia / **En collaboration avec :** Victoria Eugenia Antzokia / **Musique :** Pascal Gaigne / **Lumières :** Xabier Lozano / **Masques et accessoires :** Javier Tirado / **Costumes :** Nati Ortiz de Zárate, Begoña Ballesteros / **Illustration :** Ane Pikaza / **Sonorisation :** Edu Zallo / **Techniciens en tournée :** Unai Barrio et Edu Berja / **Avec le soutien de :** Dpto de Cultura de Gobierno Vasco, Diputación Foral de Bizkaia, de l'INAEM entre autres / **Avec le soutien, pour l'international de :** l'Institut Basque Etxepare.

**FRED RADIX ET LE WELL QUARTET « LE SIFFLEUR »**

**Production :** Blue Line Production / **Artiste auteur interprète :** Fred Radix / **Accompagné par Le Well Quartet :** 1<sup>er</sup> violon : Luce Goffi / **Violon :** Widad Abdessemed / **Alto :** Michel Berry / **Cello :** Chloé Girodon / **Sonorisation :** Jean-Michel Quoisse, Adrien Guyot / **Lumières :** Jérémie Blacher, Benoît Fenayon, Edwin Garnier / **Régisseuse Générale :** Clodine Tardy / **Soutien :** Train-Théâtre (26), Théâtre des Pénitents (42), Polaris (69), Théâtre de verre (44).

**CIE PIPO « LA PETITE PINCE »**

**Coproductions :** Azimut et Odyzca / **Mise en scène :** Sylvie Orcier & Patrick Pineau / **Texte :** Claire Barrabès / **Création lumières :** Christian Pineaud / **Création son :** Jean-Philippe François.

**CIE NADINE MARQUET « REGARDE-MOI »**

**Production :** Scènes Plurielles / **Lumières :** José Marquet.

**GWEN N'ROSES Production :** Sinah Booking.

**JULIEN LOKO Production :** Keltik Live.

**ALAIN REYNAUD ET LES NOUVEAUX NEZ & CIE « LE PAS SEUL »** **Direction artistique, clown, musicien :** Alain Reynaud / **Mise en scène :** Eric Louis, assisté de Clémentine Vignais

**Administration :** Emmanuel Cornuel / **Production :** Les Nouveaux Nez & Cie / **Coproduction :** La Cascade, PNC - Bourg Saint Andéol (07), Le Prato - PNC Lille (59), Le Prato - PNC Lille (59) Les Quinconces - Théâtre de Vals Les Bains (07) / **Aide à la résidence :** Le Carré Magique, PNC - Lannion (22), Le Vellein - Scène de la CAPI - Villefontaine (38), Le Dôme Théâtre-Albertville (73).

**CIE C'EST PAS DU JEU « VOLE, EDDIE, VOLE ! »**

**Productions :** Cie C'est-pas-du-jeu, Ki m'aime me suit et Red Velvet / **Musique originale :** Cascadeur / **Scénographie :** Blandine Vieillot / **Lumières :** Simon Cornevin / **Costumes :** Atossa / **Vidéo :** Nicolas Rosée / **Son :** Julien Bassères / **Ceil avisé :** Léonard Boissier.

**MATTHEW SEAGER « OUBLIE-MOI »**

**Productions :** Théâtre Actuel La Bruyère, Atelier Théâtre Actuel, MK PROD, Louis d'Or Production, IMAO / **Costumes :** Michel Dussarrat / **Scénographie :** Bastien Forestier / **Lumières :** Moïse Hill / **Création sonore :** Maxence vanedelve / **Chorégraphies :** Anouk Viale / **Assistante mise en scène :** Pauline Tricot / **Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes - Coup de cœur du Festival BeFOre le OFF - Saint-Cloud.**

**CIE ARTSCENIUM « LES PIEDS TANQUÉS »**

**Production :** ArtsScenium / **Co-productions :** Bibliothèque de Théâtre Armand Gatti - La Seyne, Espace Comedia Toulon / **Lumières :** Nolven Badeau / **Costumes :** Corinne Ruiz / **Décor :** Christophe Brot / **Régie :** Claire-Alexandra Jullien / **Soutiens :** Espace Comedia, Bibliothèque de théâtre Armand Gatti - La Seyne-sur-Mer, Adami, Spedidam et Région Sud.

**CIE L'ATTRACTION CÉLESTE « L'EMPREINTE »**

**Conception, mise en scène, interprétation :** Servane Guittier et Antoine Manceau / **Scénographie, construction gradins :** Antoine Manceau, Paul Ernouf, Quentin Samin / **Costumière :** Zoé Petrignet / **Coproductions :** Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public ; CIRCa - Pôle National Cirque, Auch ; Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos ; La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ; Espace d'Albret/Ville de Nérac ; La Mégisserie/Scène Conventionnée Saint-Junien ; Éclat(s) de rue/Ville de Caen ; Ville de Tours/ Label Rayons Frais ; Le Plongeur - Cité du Cirque, Pôle Cirque Le Mans / **Résidences :** Éclat(s) de rue/Ville de Caen ; Ville du Mans & Pôle régional Cirque Le Mans ; Ville de Tours/ Label Rayons Frais ; Espace d'Albret/Ville de Nérac ; La Cascade - Pôle National Cirque - Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ; CIRCa - Pôle National Cirque, Auch / **Soutiens :** Département du Gers, Région Occitanie, DRAC Occitanie.

**JÉRÉMY FRÉROT « GAMIN DES SABLES »**

**Production :** W Spectacle.

**MATTHIAS ROMIR « LIFE IS SHORT STORIES »**

**Son et lumière :** Hannes Volk / **Vidéos :** Matthias Romir, Anatoli Akerman / **Scénographie :** Matthias Romir / **Costumes :** Anna Kemp, Matthias Romir, Jane Romir.

**CIE L'ARBRE À VACHE « GOODBYE PERSIL »**

**Direction d'acteur, sketches, scénographie, construction décors :** Antoine Boulin / **Conseils techniques et effets spéciaux :** Paul Cavadore / **Accessoiristes :** Mathilde Saubolle / **Aide à l'écriture :** Marie-Magdeleine, Julien Marot et Macha Léon / **Cascades burlesques :** Elise Ouvrier-Buffet / **Regard extérieur Jeu et personnages :** Christian Tétard.

**LUCIANO ROSSO « APOCALIPSYNC »**

**Production :** Quartier Libre Production / **Mise en scène :** Luciano Rosso, Maria Saccone et Hermes Gaido / **Décors et costumes :** Luciano Rosso et Orià Puppo / **Lumières :** Orià Puppo et Hermes Gaido / **Soutien financier :** Direction régionale des affaires culturelles Occitanie / **Régie :** Afchine Tavakoli / **Management :** Maxime Séugé et Jonathan Zak.



# L'ÉQUIPE

## Roselyne Aubert

Adjointe aux affaires culturelles,  
animation et communication

## Didier Lumalé

Directeur du Pôle développement local

## Arnaud Wehrung

Responsable du Centre Culturel L'Arcanson

## Marie-Charlotte Gravillon

Chargée de projets culturels

## Sébastien Rossignol

Régisseur technique

## Thomas Duval

Chargé de l'événementiel et  
de la vie associative

## Nathalie Lestage

Billetterie

## David Cappellazzo

Régisseur intermittent

Les membres de la Commission Culture et tous les membres bénévoles de la Commission Extra-Municipale de L'Arcanson, les régisseurs intermittents et le service de représentation.

**Directrice de la publication :** Hélène Larrezet / **Coordination et rédaction :** Centre Culturel de la Ville de Biscarrosse / **T. :** 05 58 09 52 75 / **Email :** [centreculturel@ville-biscarrosse.fr](mailto:centreculturel@ville-biscarrosse.fr) / **Licences :** 1- ESV-R-2020-001378 / 3 - ESV-R-2020-001455 / **Graphisme :** Aurélie Lestage / **Impression :** Sodal / **Illustrations (couv.) :** Adobe Stock / **Crédits photos :** Freepik - Carly G - Patrick Gerard - Michel Nicolas - Delaplace David - Oscar Chevillard - Palestinian Circus School - Guillermo Casas - Renaud Vezin - Vincent Descotils - SLV Photography - Esther Suzanne Gisserot - Julien Loko - Léna Reynaud - Fabienne Rappeneau - Frédérique Toulet - Jérôme Quadri - Emmanuel Veneau - Thomas Lodin - Tom Schneider - Philippe Caumont - Corentin Le Goff - Cie Une Compagnie - Amandine Pluvinage - Marie-Charlotte Gravillon / **Tirage :** 18 000 exemplaires.



2 2  
4 5

# SAI ABONNEZ-VOUS ! SON



## Centre Culturel L'Arcanson

61 av. du Lieutenant de Vaisseau Paris  
40600 BISCARROSSE

### Billetterie

Les mercredis de 13h45 à 17h15

Les vendredis de 8h45 à 12h15

T. / 05 58 09 52 75

[arcanson-biscarrosse.fr](http://arcanson-biscarrosse.fr) 